



1920 THE STEALERS de Christy Cabanne avec Robert Kenyon



1922 CHANNING OF THE NORTHWEST de Ralph Ince avec Eugene O'Brien



1922 THE BOOTLEGGERS de Roy Sheldon avec Walter Miller



1923 UN PLAISIR FOU (Pleasure Mad) de Reginald Barker avec Huntley Gordon



1923 THE WANTERS de John M. Stahl avec Marie Prevost



1923 LUCRECIA LOMBART de Jack Conway avec Monte Blue, Irene Rich



1924 THE TRAIL OF THE LAW d'Oscar Apfel avec Charles Byer, Wilfred Lytell



1924 L'HOMME-LOUP (The Wolf Man) d'Edmund Mortimer avec John Gilbert



1924 BROKEN BARRIERS de Reginald Barker avec James Kirkwood



1924 LES MAINS VIDES (Empty Hands) de Victor Fleming avec Jack Holt



1924 LARMES DE CLOWN de Victor Seastrom avec John Gilbert, Lon Chaney



1924 LE SNOB (The Snob) de Monta Bell avec John Gilbert



1925 LE TRAIN DE 6 HEURES 39 (Excuse me) d'Alfred J. Goulding avec Conrad Nagel



1925 LA DAME DE LA NUIT (Lady of the Night) de Monta Bell avec Malcolm McGregor



1925 QUAND LA VILLE S'ÉVEILLE (Waking up the Town) de Vernon Keyes avec Jack Pickford



1925 UNE FEMME SANS MARI (Slave of Fashion) de Hobart Henley avec Lew Cody



1925 LA TOUR DES MENSONGES (The Tower of Lies) de Victor Seastrom avec Lon Chaney



1925 SA SECRÉTAIRE (His Secretary) de Hobart Henley avec Lew Cody



1926 LE CIRQUE DU DIABLE (The Devil's Circus) de Benjamin Christensen avec John Miljan



1926 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince of Heidelberg) d'E. Lubitsch avec R. Novarro



1926 MAÎTRE NICOLE ET SON FIANCÉ (The Waning Sex) de Robert Z. Leonard avec George K. Arthur



1926 EN SCÈNE (Upstage) de Monta Bell avec Oscar Shaw



1927 THE DEMI-BRIDE de Robert Z. Leonard avec Lew Cody



1927 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince of Heidelberg) d'E. Lubitsch avec R. Novarro



1927 L'HOMME DE LA NUIT (After Midnight) de Monta Bell avec Gwen Lee



1928 CHIFFONETTE (The Latest from Paris) de Sam Wood avec Ralph Forbes



1928 L'ACTRICE (The Actress) de Sidney Franklin avec Ralph Forbes



1928 AU FIL DE LA VIE (A Lady of Chance) de Robert Z. Leonard avec Johnny Mack Brown



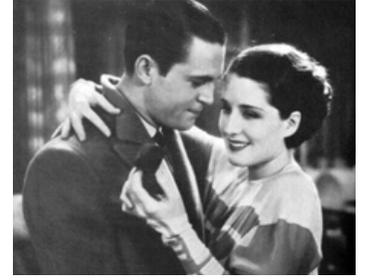
1928 LE PROCÈS DE MARY DUGAN (The Trial of Mary Dugan) de B. Veiller avec H. B. Warner



1929 LA FIN DE MADAME CHENEY (The Last of Mrs Cheney) de S. Franklin avec Basil Rathbone



1929 DÉSIRS (Their own Desire) d'E. Mason Hopper avec Robert Montgomery



1930 LA DIVORCÉE (The Divorcee) de Robert Z. Leonard avec Chester Morris



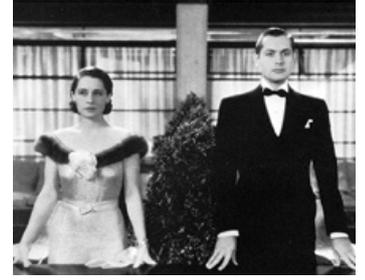
1930 SOYONS GAIS (Let us be gay) de Robert Z. Leonard avec Rod La Rocque



1931 STRANGERS MAY KISS de George Fitzmaurice avec Robert Montgomery



1931 ÂMES LIBRES (A free Soul) de Clarence Brown avec Leslie Howard



1931 VIES PRIVÉES (Private Lives) de Sidney Franklin avec Robert Montgomery



1932 STRANGE INTERLUDE de Robert Z. Leonard avec Clark Gable



1932 CHAGRIN D'AMOUR (Smilin' through) de Sidney Franklin avec Fredric March



1934 QUAND UNE FEMME AIME (Riptide) d'Edmund Goulding avec Robert Montgomery



1934 QUAND UNE FEMME AIME (Riptide) d'Edmund Goulding avec Robert Montgomery



1934 MISS BARRETT (The Barretts of Wimpole Street) de Sidney Franklin avec Fredric March



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor avec Leslie Howard



1938 MARIE-ANTOINETTE (Marie-Antoinette) de W. S. Van Dyke avec Tyrone Power



1939 FEMMES (The Women) de G. Cukor avec Joan Crawford, Joan Bennett, Joan Fontaine



1939 LA RONDE DES PANTINS (Idiot's Delight) de Clarence Brown avec Clark Gable



1940 ÉVASION (Escape) de Mervyn Le Roy avec Conrad Veidt



1942 DANSE AUTOUR DE LA VIE (We Were Dancing) de Robert Z. Leonard avec Melvyn Douglas



1942 HER CARDBOARD LOVER de George Cukor avec Robert Taylor